

Forschungsbibliographie: *Modell*

Aktuelles zum Modellbegriff in der Literatur- und Kulturwissenschaft (1990-2013)

- Abbild – Modell – Simulation*. Hrsg. v. Clemens Schwender, Jakob Dittmar u. Hans Prengel. Frankfurt am Main: Peter Lang 2005.
- Angehrn, Emil: Der Text als Modell? Vom Lesen und Verstehen der Welt. In: *Die Kultur des Textes*. Hrsg. v. Christian Bernes. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009. S. 69-87.
- Breidbach, Olaf: Geistmodelle als Denkmodelle. In: *Das Modell als Denkbild. Jahrbuch der Fakultät Gestaltung*. Hrsg. v. Wolfgang Bock, Siegfried Gronert. Heft 4. Weimar: Verlag der Bauhaus-Universität Weimar 2005. S. 34-52.
- Dittmar, Jakob F.: Modell als Objekt – Objekt als Modell. Technikvermittlung und Dokumentation an Artefakten. In: *Abbild – Modell – Simulation*. Hrsg. v. Clemens Schwender, Jakob Dittmar u. Hans Prengel: Frankfurt am Main: Peter Lang 2005. S. 39-72.
- Geist und Literatur. Modelle in der Weltliteratur von Shakespeare bis Celan*. Hrsg. v. Edith Düsing. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008.
- Georg, Sabine: *Modell und Zitat. Mythos und Mythisches in der deutschsprachigen Literatur der 80er Jahre*. Aachen: Shaker 1996.
- Gruber, Christian: *Literatur, Kultur, Quanten. Der Kampf um die Deutungshoheit und das naturwissenschaftliche Modell*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.
- Jahrhaus, Oliver und Benjamin Marius Schmidt: Systemtheorie und Literatur. Teil 3: Modelle systemtheoretischer Literaturwissenschaft in den 1990ern. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 33 (1998). S. 66-111.
- Janich, Peter: Modell und Modelliertes. Zwecke und Methoden In: *Intergrative Modellierung zum Globalen Wandel*. Hrsg. v. Carl Friedrich Gethmann und Stephan Lingner. Berlin: Springer 2002. S. 15-31.
- Laufhütte, Harmut: „Entwicklungs- und Bildungsroman“ in der deutschen Literaturwissenschaft. Die Geschichte einer fehlerhaften Modellbildung und ein Gegenentwurf. In: *Modelle des literarischen Strukturwandels*. Hrsg. v. Michael Titzmann. Tübingen: Niemeyer 1991. S. 299-313.
- Lauer, Gerhard: Das Spiel der Einbildungskraft. Zur kognitiven Modellierung von Nachahmung, Spiel und Fiktion. In: *Literatur als Spiel*. Hrsg. v. Thomas Anz. Berlin: de Gruyter 2009. S. 152-162.
- Lerchner, Gotthard: Funktionelle Wechselbeziehungen zwischen Literatur- und Sprachentwicklung.

- Fragen zu ihrer historiographischen Modellierung. In: *Zeitschrift für Germanistik* 2 (1992). S. 247-257.
- Mahr, Bernd: Modellieren. Beobachtungen und Gedanken zur Geschichte des Modellbegriffs. In: *Bild – Schrift – Zahl*. Hrsg. v. Sybille Krämer und Horst Bredekamp. München: Fink 2003. S. 59-86.
- Mahr, Bernd: Das Mögliche im Modell und die Vermeidung der Fiktion. In: *science & fiction – Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur*. Hrsg. v. Thomas Macho und Annette Wunschel. Frankfurt a. M.: Fischer 2004. S. 161-182.
- Mahr, Bernd: Das Wissen im Modell. In: *KIT-Report* 150 (2004). S. 1-21.
- Mahr, Berndt und Reinhard Wendler: *Modelle als Akteure. Fallstudien*. Berlin: TU Berlin 2009.
- Mahr, Bernd und Reinhard Wendler: Modelle als Träger des Wissens. In: *Wissen, Erkenntnis, Weltbilder*. Hrsg. v. H. Rauer [in Vorbereitung]
- Mäki, Uskali: Models, Metaphors, Narrative, and Rhetoric: Philosophical Aspects. In: *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* 15 (2001). S. 9931-9937
- Metapher und Modell. Ein Wuppertaler Kolloquium zu literarischen und wissenschaftlichen Formen der Wirklichkeitskonstruktion*. Hrsg. v. Wolfgang Bergem. Trier: WVT 1996.
- Modellbildung in den Wissenschaften und ihre praktische Anwendung. Bericht zu einem fächerübergreifenden Workshop, veranstaltet vom „Treffpunkt der Wissenschaften“ an der TU Berlin am 20. Januar 2001*. Hrsg. v. Bernd Mahr u.a. Berlin 2001.
- Modelldenken in den Wissenschaften*. Hrsg. v. Brigitte Falkenburg. Hamburg: Meiner 1997.
- Modelle*. Hrsg. v. Ulrich Dirks und Eberhard Knobloch. Frankfurt a.M.: Lang 2008.
- Modelle des Denkens: Streitgespräch in der Wissenschaftlichen Sitzung der Versammlung der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften am 12. Dezember 2003*. Hrsg. v. Präsidenten der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften 2005.
- Modelle des literarischen Strukturwandels*. Hrsg. v. Michael Titzmann. Tübingen: Niemeyer 1991.
- Modelle des Medialen im Mittelalter*. Hrsg. v. Christian Kniening. Berlin: Akad.-Verlag 2010.
- Models as Mediators*. Hrsg. v. Mary S. Morgan und Margaret Morrison. Cambridge: Cambridge Univ. Press 1999.
- Müller, Roland: *Modellgeschichte ist Kulturgeschichte*. In: <http://www.muellerscience.com/MODELL/Begriffsgeschichte/ModellgeschichteistKulturgeschichte.htm> [letzter Aufruf: 15.01.2014]
- Müller, Roland: The Concept of Model and its Triple History. In: *Scientific Models. Their Historical and Philosophical Relevance*. Hrsg. v. Erwin Neuenschwander. Zürich 2000. S. 7-19. [<http://www.muellerscience.com/ENGLISH/Theconceptofmodel.history.htm>, letzter Aufruf: 15.01.2014]
- Pikulik, Lothar: Der Traum der Vernunft – Die andere Aufklärung. Über ein romantisches Modell

- und seine Variationen in der Literatur der Moderne. In: *Aufklärung als Form. Beiträge zu einem historischen und aktuellen Problem*. Hrsg. v. Helmut Schmiedt. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997.
- Saint-Mont, Uwe: *Kontexte als Modelle der Welt. Subjektive Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie*. Berlin: Dunker & Humblot 2000.
- Schmitz-Emans, Monika: Gebändigte oder freigelassene Wörter? Über Alphabet und Wörterbuch als poetologische Modelle. In: *Das Subjekt des Diskurses*. Hrsg. v. Achim Geisenhanslüke. Heidelberg: Synchron 2008. S. 343-362.
- Schmitz-Emans, Monika: Georg Christoph Lichtenberg und der Maschinenmann. Zur Interferenz von literarischer Phantasie und naturwissenschaftlicher Modellbildung. In: *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft* 25 (1990). S. 74-111.
- Schürmann, Uta: Hysterie und Mathematik. Die zwei Modelle der Kriminalerzählung. E. A. Poe und E. T. A. Hoffmann. In: *Weimarer Beiträge* 56 (2010). H. 2. S. 284-296.
- Sela-Sheffy, Rakefet: Kulturelle Modelle und Habitus. In: Dies.: *Literarische Dynamik und Kulturbildung. Zur Konstruktion des Repertoires deutscher Literatur im ausgehenden 18. Jahrhundert*. Gerlingen: Bleicher Verlag 1999, S. 47-68. (=Schriftenreihe des Instituts für Deutsche Geschichte Universität Tel Aviv)
- Semiotische Weltmodelle: Mediendiskurse in den Kulturwissenschaften. Festschrift für Eckhard Höfner*. Hrsg. v. Hartmut Schröder u. Ursula Bock. Berlin: LIT Verlag 2010, S. 346-384.
- Spicker, Friedemann: Mystik und Aphorismus. Mystik-Modelle des 20. Jahrhunderts in aphoristisch bestimmten Mischgattungen der Moderne. In: *Kleine Prosa*. Hrsg. v. Thomas Althaus. Tübingen: Niemeyer 2007. S. 315-328.
- Spitz, Markus Oliver: *Erfundene Welten – Modelle der Wirklichkeit. Zum Werk von Christoph Ransmayr*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004.
- Streitberger, Alexander: *Ausdruck – Modell – Diskurs. Sprachreflexion in der Kunst des 20. Jahrhunderts*. Berlin: Reimer 2004.
- Visuelle Modelle: eine Publikation der Interdisziplinären Arbeitsgruppe Die Welt als Bild*. Hrsg. v. Ingeborg Reichle u.a. München: Fink 2008.
- Van Peer, Willie: Die Vergangenheit vorhersagen. Einige Modelle der Literaturgeschichte. In: *Empirische Literatur- und Medienforschung*. Hrsg. v. Institut für Empirische Literatur- und Medienforschung. Siegen: LUMIS 1995. S. 98-115.
- Weimar, Klaus: Literaturwissenschaftliche Texte als Modelle des Sozialverhaltens. In: *Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel*. Hrsg. v. Heinrich Bosse. Freiburg im Breisgau: Rombach 1999. S. 443-457.
- Weisberg, Michael: *Simulation und similarity. Using models to understand the world*. Oxford u.a.: Oxford University Press 2013.
- Wendler, Reinhard: *Das Modell zwischen Kunst und Wissenschaft*. Paderborn: Fink 2013.
- Wendler, Reinhard: Das Spiel mit Modellen. Eine methodische Verwandtschaft künstlerischer

Werk- und molekularbiologischer Erkenntnisprozessen. In: *Visuelle Modelle*. Hrsg. v. Ingeborg Reichle u.a. München: Fink 2008. S. 101-116.

Wendler, Reinhard: *Die Rolle der Modelle in Werk- und Erkenntnisprozessen*. München: Fink [in Vorbereitung].

Ältere Beiträge zum Modellbegriff in der Literatur- und Kulturwissenschaft (1945-1990)

Bernzen, Rolf: *Die praktische und theoretische Konstitution des Modellverfahrens. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der neuzeitlichen Wissenschaft*. Frankfurt a.M. u.a.: Lang 1986.

Black, Max: *Models and Metaphors*. New York: Cornell University Press 1962.

Flaschka, Horst: *Modell, Modelltheorie und Formen der Modellbildung in der Literaturwissenschaft*. 2. Aufl. Köln: Böhlau 1981.

Leenhardt, Jacques: Modèles littéraires et idéologie dominante. In: *Littérature* 12 (1973), S. 12-20.

Modelle – Konstruktion der Wirklichkeit. Hrsg. v. Herbert Stachowiak. München: Fink 1983.

Morall, Eric John: Modelle aus der Literatur und der Wirklichkeit für die Novelle „Eurialus und Lucretia“ von Aeneas Silvius und Niklas von Wyle: Zur Boccaccio-Rezeption in der deutschen Literatur. In: *Kleinere Erzählformen im Mittelalter. Paderborner Colloquium 1987*. Hrsg. v. Klaus Grubmüller, Peter Johnson, Hans-Hugo Steinhoff. München: F. Schöningh 1988. S. 187-200.

Müller, Roland: Zur Geschichte des Modelldenkens und des Modellbegriffs. In: *Modelle – Konstruktion der Wirklichkeit*. Hrsg. v. Herbert Stachowiak. München: Fink 1983. S. 17-86.

Rinner, Fridrun: *Modellbildung im Symbolismus. Ein Beitrag zur Methodik der vergleichenden Literaturwissenschaft*. Heidelberg: Winter 1989.

Stachowiak, Herbert: *Allgemeine Modelltheorie*. Wien u.a.: Springer 1973.

Stachowiak, Herbert: „Der Modellbegriff in der Erkenntnistheorie.“ In: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 11 (1980). H. 1. S. 53-68.

Stachowiak, Herbert: Erkenntnis in Modellen. In: *Systemtheorie als Wissenschaftsprogramm*. Hrsg. v. Hans Lenz, Günther Ropohl. Königstein im Taunus: Athenäum-Verl. 1978. S. 50-63.

Modell in naturwissenschaftlicher und psychologischer Perspektive

Braithwaite, Richard Bevan: The Nature of Theoretical Concepts and the Role of Models in an Advanced Science. In: *Revue Internationale de Philosophie* 8 (1954). S. 114-131.

Byerly, Henry: Model-Structures and Model-Objects. In: *The British Journal for the Philosophy of Science* 20 (1969). S. 135-144.

Damska, Izydora: Le Concept de modèle et son rôle dans les Sciences. In: *Revue de Synthèse* 80 (1959). S. 39-51.

Dawson, Michael R. W.: *Minds and machines: connectionism and psychological modeling*. Oxford:

Blackwell 2004.

- Gutmann, Mathias: Modelle als Mittel wissenschaftlicher Begriffsbildung: Systematische Vorschläge zum Verständnis von Funktion und Struktur. In: *Aufsätze und Reden der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft* 43 (1995). S. 15-38.
- Heistermann, Walter: Modell und Urbild – Philosophische Probleme der Kybernetik. In: *Philosophia naturalis* 9 (1965). S. 22-45.
- Lave, Charles Arthur und James G. March: *An introduction to models in the social sciences*. New York: Harper & Row 1975.
- Leatherdale William H.: *The Role of Analogy, Model and Metaphor in Science*. Amsterdam: North-Holland Publ. Co. 1974.
- Suppes, Patrick: A comparison of the meaning and uses of models in mathematics and the empirical sciences. In: *The concept and role of the model in mathematics and natural and social sciences*. Hrsg. v. Hans Freudenthal. Dordrecht: Reidel 1961. S. 163-177.
- The concept and the role of the model in mathematics and natural and social sciences*. Hrsg. v. Hans Freudenthal. Dordrecht: Reidel 1961.
- Theorien, Modelle und Tatsachen. Konzepte der Philosophie und der Wissenschaften*. Hrsg. v. Hans Jörg Sandkühler. Frankfurt a.M.: Verlag Peter Lang 1994.
- Wolters, Gereon: Artikel „Modell.“ In: *Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie*. Hrsg. v. Jürgen Mittelstraß. Bd. 2. Stuttgart: Metzler 2004. S. 911-913.

Modell in philosophischer Perspektive

- Abel, Günther: Modelle und Weltbilder der Wissenschaften in philosophischer Perspektive. In: *Modellbildung und Wissen*. Hrsg. v. Horst Nowacki. Berlin: TU Berlin 2001. S. 1-21.
- Bailer-Jones, Daniela und Stephan Hartmann: Artikel "Modell". In: *Enzyklopädie Philosophie*. Hrsg. v. Hans Jörg Sandkühler. Bd. 2. Hamburg 1999. S. 854-859.
- Böhme, Harmut: Kulturwissenschaft als Modell? Perspektiven grenzüberschreitender Wissenschaftsentwicklung. In: *Neue Beiträge zur Germanistik* 3 (2004). H. 3. S. 10- 26.
- Bühler, Axel: Können Theorien Abbilder der Wirklichkeit sein? Votum zu Helmut Schwegler. In: *Theorien, Modelle und Tatsachen. Konzepte der Philosophie und der Wissenschaften*. Hrsg. v. Hans Jörg Sandkühler. Frankfurt a.M.: Verlag Peter Lang 1994, S. 85-86.
- Heistermann, Walter: Modell und Urbild – Philosophische Probleme der Kybernetik. In: *Philosophia naturalis* 9 1965. S. 22-45.
- Kranold, Rainer: Erkenntnistheoretische Aspekte von Modellen. In: *Rostocker Philosophische Manuskripte. Widerspiegelung – Erkenntnis – Modellmessung* 4 1976. S.27-46.
- Liedtke, Ralf: Materielle Ideen. Modelle kognitiver Modellbildung im ausgehenden 18. Jahrhundert. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* (2007). S. 118-127.

Rathgeber, Benjamin: *Modellbildung in den Kognitionswissenschaften*. Berlin: LIT 2011.

Modell in didaktischer Perspektive

In Modellen denken. Hrsg. v. Hubertus Halfas, Friedemann Maurer, Walter Popp. Stuttgart: Klett 1976.

Jahn: Georg: *Räumliche mentale Modelle beim Textverstehen*. Regensburg: Univ. 2000.

Modelle und Modelldenken im Unterricht: Anwendungen der Allgemeinen Modelltheorie auf die Unterrichtspraxis. Hrsg. v. Herbert Stachowiak. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 1980.